

Venite comedite

Gradualia...Liber secundus, London, 1607, No. 14)

*Come, eat my bread, and drink the wine
which I have mingled for you. (Proverbs 9: 5)*

Verse (Secunda pars) of the Tract *Ab ortu solis*
for Votive Masses of the Blessed Sacrament

Note-values halved
Transposed up one tone

William Byrd
(c1540-1623)

Cantus (S)
(C1)

Contratenor (A)
(C3)

Tenor
(C4)

Bassus
(F4)

Ve - ni - - - te, ve - ni - - - te, co - me -
Ve - ni - - - te, ve - ni - - - te, co -
Ve - ni - - - te, ve - ni - - - te, co -
Ve - ni - - - te, ve - ni - - -

6

me - di - te pa - nem me - um, pa - nem me - um, co - me - di -
me - di - te pa - nem me - um, co - me - di - te pa -
me - di - te pa - nem me - um, co - me - di - te pa - nem me -
te, co - me - di - te pa - nem me - um,

11

te pa - nem me - um, pa - nem me - um, co - me - di - te pa -
nem me - um, co - me - di - te pa - nem me - um, pa - nem me -
um, co - me - di - te pa - nem me - um, pa - nem me -
co - me - di - te pa - nem me - um,

16

nem me - um, et bi - bi - te vi - num,
um, pa - nem me - um, et bi - bi - te vi - num,
um, et bi - bi - te vi - num, et
et bi - bi - te vi - num, et

21

et bi - bi - te vi - num
et bi - bi - te vi - num, et bi - bi - te vi - num, vi -
bi - bi - te vi - num, et bi - bi - te vi - num, et bi - bi -
bi - bi - te vi - num, et bi - bi - te vi -

26

quod mi - scu - i vo - bis, vo - bis, quod mi - scu - i
 num quod mi - scu - i vo - bis, *quod mi - scu - i* vo -
 te vi - num quod mi - scu - i vo - bis, vo - bis, vo -
 - num quod mi - scu - i vo - bis, *quod*

31

vo - bis, *quod mi - scu - i* vo - bis, *quod mi - scu - i* vo -
 - *quod mi - scu - i* vo - bis, vo - bis, *quod*
 - bis, *quod mi - scu - i* vo - bis, *quod mi - scu - i* vo -
 mi - scu - i vo - bis, *quod mi - scu - i* vo -

36

bis, *quod mi - scu - i* vo - - - - - - - bis.
 - *mi - scu - i* vo - - - - - - - bis.
 - bis, vo - bis, *quod mi - scu - i* vo - - - - - bis.
 bis, *quod mi - scu - i* vo - - - - - - - bis.