

Mozart, Credo in unum Deum, Fr 1782n1

Completed by Timothy Jones

(1782/ March 2017)

COMPLETION 1

Allegro maestoso

Oboe

Oboe

Bassoon

Bassoon

Horn in C

Trumpet in C

Timpani

Alto Trombone

Tenor Trombone

Bass Trombone

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violoncello

Allegro maestoso

Ob.
 Ob.
 Bsn.
 Bsn.
 C Hn.
 C Tpt.
 Timp.
 A. Tbn.
 Tbn.
 B. Tbn.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 S.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vc.

Cre - do, cre - do in u - num De - um. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rum cae - li et
 Cre - do, cre - do in u - num De - um. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rum cae - li et
 Cre - do, cre - do in u - num De - um. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rum cae - li et
 Cre - do, cre - do in u - num De - um. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rum cae - li et
 Cre - do, cre - do in u - num De - um. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rum cae - li et

Ob. (Two staves)

Bsn. (Two staves)

C Hn.

C Tpt.

Timp.

A. Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. (Two staves)

A.

T.

B.

Vc.

ter - - rae, fa-cto-rum cae-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni- um, et in - vi - - si - -

ter - - rae, fa-cto-rum cae-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni- um, et in - vi - -

ter - - rae, fa-cto-rum cae-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni- um,

ter - - rae, fa-cto-rum cae-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni- um, et in -

ter - - rae, fa-cto-rum cae-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni- um,

27

Ob.
Ob.
Bsn.
Bsn.
C Hn.
C Tpt.
Timp.
A. Tbn.
Tbn.
B. Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
S.
S.
A.
T.
B.
Vc.

bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.
si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.
et in - vi - si - bi - li - um.
vi - si - bi - li - um.
et in - vi - si - bi - li - um.

p *cresc.*
p *cresc.*
p *cresc.*

Violoncelli

34

Ob. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Bsn. *f*

C Hn. *f*

C Tpt. *f*

Timp.

A. Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

S. Cre - do. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um,

S. Cre - do. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um,

A. Cre - do. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um,

T. Cre - do. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um,

B. Cre - do. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um,

Bassi

Vc.

41

Ob.

Ob.

Bsn.

Bsn.

C Hn.

C Tpt.

Timp.

A. Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na - tum an - te,

Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na - tum, cre - do, cre - do, cre - do,

Ob.

Ob.

Bsn.

Bsn.

C Hn.

C Tpt.

Timp.

A. Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

S.

A.

T.

B.

Vc.

te o-mni-a sae - - - cu - la.

te, an - te o-mni-a sae - - - cu - la.

te, an - te o-mni-a sae - - - cu - la.

an - - - te o-mni-a sae - - - cu - la.

cre - do, an - te o-mni-a sae - - - cu - la.

Ob.

Ob.

Bsn.

Bsn.

C Hn.

C Tpt.

Timp.

A. Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Violoncelli Bassi

De - um de De - o, lu - men

De - um de De - o, lu - men

De - um de De - o, lu - men

De - um de De - o, lu - men de

De - um de De - o, lu - men de

Ob.

Bsn.

C Hn.

C Tpt.

Timp.

A. Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - - ro. Ge - ni-tum non

S. de lu - mi-ne, De - o ve - ro de De-o ve - - ro. Ge - ni-tum non

A. de lu - mi-ne, De - o ve - ro de De-o ve - - ro. Ge - ni-tum non

T. lu - mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - - ro. Ge - ni-tum

B. lu - mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - - ro. Ge - ni-tum

Vc.

68

Ob.

Ob.

Bsn.

Bsn.

C Hn.

C Tpt.

Timp.

A. Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

fa - ctum, ge - ni-tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a-lem

S.

fa - ctum, ge - ni-tum non fa - ctum, con - - sub - -

A.

fa - ctum, ge - ni-tum non fa - ctum, con - - sub - -

T.

non fa - ctum, ge - ni-tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a-lem Pa - -

B.

non fa - ctum, ge - ni-tum on fa - ctum, con - sub-stan-ti - a - lem Pa - -

Vc.

Ob.

Ob.

Bsn.

Bsn.

C Hn.

C Tpt.

Timp.

A. Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
Pa - tri: per quem o -

S.
stan - ti - a-lem Pa - tri: per quem o -

A.
stan - ti - a-lem Pa - tri: per quem o -

T.
tri: per quem o -

B.
tri: pre quem o -

Vc.

80

Ob.
Ob.
Bsn.
Bsn.
C Hn.
C Tpt.
Timp.
A. Tbn.
Tbn.
B. Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
S.
S.
A.
T.
B.
Vc.

mni-a fa - cta sunt.
mni-a fa - cta sunt.
mni-a fa - cta sunt.
mni-a fa - cta sunt.
mni-a fa - cta sunt.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 80, numbered 13 in the top right corner. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The woodwind section includes two Oboes (Ob.), two Bassoons (Bsn.), Cor Anglais (C Hn.), and Cornet (C Tpt.). The brass section includes three Trombones (A. Tbn., Tbn., B. Tbn.). The string section includes Violins I and II (Vln. I, Vln. II), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Cello (Vc.). The vocal parts (S., A., T., B.) have Latin lyrics: "mni-a fa - cta sunt." The score features various musical notations, including rests, trills (tr), and dynamic markings. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

87

Ob.

Ob.

Bsn.

Bsn.

C Hn.

C Tpt.

Timp.

A. Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cre - do. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, qui pro - pter nos

Cre - do. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, qui pro - pter nos

Cre - do. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, qui pro - pter nos

Cre - do. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, qui pro - pter nos

Cre - do. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, qui pro - pter nos

93

Ob.

Ob.

Bsn.

Bsn.

C Hn.

C Tpt.

Timp.

A. Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis, de scen - - -

S.
ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit,

A.
ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis, de - scen - - -

T.
ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis, de scen - - -

B.
ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis, de scen - - -

Vc.

Ob. *100*

Ob.

Bsn.

Bsn.

C Hn.

C Tpt.

Timp.

A. Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis, de

S. de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis, de

A. dit, de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis, de

T. dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis, de

B. dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis, de

Vc.

Ob. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Bsn. *f*

C Hn. *f*

C Tpt. *f*

Timp. *f*

A. Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Vln. I *cresc.* *f*

Vln. II *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

S. de - scen - - dit de cae - - lis.

S. de - scen - - dit de cae - - lis.

A. de - scen - - dit de cae - - lis.

T. de - scen - - dit de cae - - lis.

B. de - scen - - dit de cae - - lis.

Vc. *cresc.* *f*