

AN ITALIAN SONGBOOK

THURSDAY 6 NOVEMBER 2025, 1PM
ANGELA BURGESS RECITAL HALL



Please be aware that many of our events are filmed and photographed for the Academy's archive and for promotional purposes. For more information, see our privacy policy at ram.ac.uk/privacy.

The Royal Academy of Music moves music forward by inspiring successive generations of musicians to connect, collaborate and create. We are the meeting point between the traditions of the past and the talent of the future, seeking out and supporting the musicians today whose music will move the world tomorrow.

PATRON
HM The King

PRESIDENT
HRH The Duchess of Gloucester KG GCVO

PRINCIPAL
Professor Jonathan Freeman-Attwood CBE

All details are correct at time of publication.
Registered Charity No 310007. Royal Academy of Music ©2025. All rights reserved. V3.32

MARYLEBONE ROAD, LONDON NW1 5HT +44 (0)20 7873 7373 [RAM.AC.UK](https://ram.ac.uk)

Hugo Wolf (1860-1903)

from Italienisches Liederbuch

Auch kleine Dinge können uns entzücken
 Nun laß uns Frieden schließen, liebstes Leben
 Wie viele Zeit verlor ich, dich zu lieben!
 Geselle, woll'n wir uns in Kutten hüllen
 Mein Liebster singt am Haus im Mondenscheine
 Wer rief dich denn? Wer hat dich herbestellt?
 Der Mond hat eine schwere Klag' erhoben
 Heut Nacht erhob ich mich um Mitternacht
 Heb' auf dein blondes Haupt und schlafe nicht
 Wie lange schon war immer mein Verlangen
 Schon streckt' ich aus im Bett die müden Glieder
 Gesegnet sei, durch den die Welt entstand
 Was für ein Lied soll dir gesungen werden
 Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen
 Wir haben beide lange Zeit geschwiegen
 Sterb' ich, so hüllt in Blumen meine Glieder
 Ich esse nun mein Brod nicht trocken mehr
 Ich ließ mir sagen und mir ward erzählt
 Mir ward gesagt, du reisest in die Ferne
 Und willst du deinen Liebsten sterben sehen
 Mein Liebster hat zu Tische mich geladen
 Schweig einmal still, du garst'ger Schwätzer dort
 Ein Ständchen Euch zu bringen kam ich her
 Du sagst mir, daß ich keine Fürstin sei
 Wenn du mich mit den Augen streifst und lachst
 Laß sie nur gehn, die so die Stolze spielt
 Benedeit die sel'ge Mutter
 Verschling der Abgrund meines Liebsten Hütte
 Ich hab in Penna einen Liebsten wohnen

Lizzie Bett Estrada soprano

Helena Paish mezzo-soprano

Samuel Mills tenor

Joseph Murphy bass

Ben Markovic and Pan Xiao piano