

ADVANCED DIPLOMA RECITAL: ZITENG FAN

THURSDAY 14 MAY 2026, 3PM
ANGELA BURGESS RECITAL HALL



Please be aware that many of our events are filmed and photographed for the Academy's archive and for promotional purposes. For more information, see our privacy policy at ram.ac.uk/privacy.

The Royal Academy of Music moves music forward by inspiring successive generations of musicians to connect, collaborate and create. We are the meeting point between the traditions of the past and the talent of the future, seeking out and supporting the musicians today whose music will move the world tomorrow.

PATRON
HM The King

PRESIDENT
HRH The Duchess of Gloucester KG GCVO

PRINCIPAL
Professor Jonathan Freeman-Attwood CBE

All details are correct at time of publication.
Registered Charity No 310007. Royal Academy of Music ©2026. All rights reserved. V3.4

Robert Schumann (1810-1856)

Dichterliebe, Op 48

Im wunderschönen Monat Mai
Aus meinen Tränen sprießen
Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
Wenn ich in deine Augen seh
Ich will meine Seele tauchen
Im Rhein, im heiligen Strome
Ich grolle nicht
Und wüßten's die Blumen, die kleinen
Das ist ein Flöten und Geigen
Hör' ich das Liedchen klingen
Ein Jüngling liebt ein Mädchen
Am leuchtenden Sommermorgen
Ich hab' im Traum geweinet
Allnächtlich im Traume
Aus alten Märchen
Die alten, bösen Lieder

Sammy Mills tenor

Ziteng Fan piano

George Enescu (1881-1955)

Violin Sonata No 3 in A minor, Op 25, 'Dans le caractère populaire roumain'

Moderato malinconico

Andante sostenuto e misterioso

Allegro con brio, ma non troppo mosso

Laura Rickard violin

Ziteng Fan piano